

1	Vér (Blood)	59 perc	2015. november 17., kedd	<p>Egy mobil véradóközpont járja Oroszországot, akár egy cirkusz. Véradókból nincs hiány, sokaknak a véradásért kapott kb. 3.500 forintnyi rubel az egyetlen bevétele. A nagy Orosz Birodalom már a múlté, az egész országot csak az olajexport működteti - ahogy a szerencsétlen, nincstelen állampolgárai a vérüket adják el, az ország az olaját.</p> <p>Rendező: Alina Rudnitskaya Ország: Oroszország</p>
2	Johanna (Joanna)	45 perc	2015. november 17., kedd	<p>Rengetegen követik Joanna blogját, mert arra tanítja őket, hogyan éljenek átgondolt és örömteli életet. Mivel gyógyíthatatlan betegséget állapítanak meg nála, Joanna megígéri a kisfiának, hogy mindent megtesz azért, hogy addig éljen, ameddig csak lehet. Letaglózó őszinteséggel és pontossággal ír mindennapjaikról. Olyan egyszerű célokat tűz ki maga elé, mint egy családi kirándulás a tóhoz, vagy hogy lássa a kisfiát először egyedül biciklizni. A szoros kapcsolatokról, gyengédségről, szeretetről és megfontoltságról szól ez a történet.</p> <p>Rendező: Aneta Kopacz Ország: Lengyelország</p>
3	Cukor-blues (Sugar-blues)	78 perc	2015. november 24., kedd	<p>A film rendezője terhesség alatti cukorbetegségben szenved, emiatt egyik napról a másikra fel kell hagyjon a cukorfogyasztással. Amikor megtapasztalja, hogy milyen nehéz is cukor nélkül élni, nyomozásba kezd, hogy feltárja ez a nagyhatású fehér por milyen szerepet játszik a történelemben és napjainkban, megmutatja, hogy milyen összefüggés van bizonyos mentális- és viselkedési zavarok és a túlzott cukorfogyasztás között.</p> <p>Rendező: Andrea Culková Ország: Csehország</p>
4	Bukarest, hol vagy? (Bucharest, Where Are You?)	75 perc	2015. december 1., kedd	<p>23 évvel a romániai forradalom után az emberek újra kint vannak Bukarest utcáin és visszakövetelik a közösségi tereket. Vlad Petri egy éven keresztül követi a történetüket a tüntetések első napjaitól az elnök leváltása miatt rendezett népszavazás végéig.</p> <p>Rendező: Vlad Petri Ország: Románia</p>

5	Boldogan éltek, míg meg nem (Happily Ever After)	83 perc	2015. december 8., kedd	<p>Mikor Tatjana Božić filmrendező már sokadjára csalódik "az igaziban", elhatározza, hogy előlről kezdi az egészet. Ennek a kapcsolatnak sikerülnie kell! Tatjana végiglátogatja öt ex-ét Moszkvában, Hamburgban, Londonban és Zágrábban, hogy választ kapjon arra, miért megy rendszerint tönkre minden szerelmi kapcsolata. Jó adag öniróniával és a legmélyebb szenvedéllyel bagozza ki múltbéli kapcsolatait, és volt szerelmeivel együtt néz szembe a mai szerelmi kapcsolatok komplex mivoltával.</p> <p>Rendező: Tatjana Bozic Ország: Horvátország</p>
6	Elfogyasztva (Consumed)	95 perc	2015. december 15., kedd	<p>A film az élet legfontosabb perceiről szól. Szereplői 55 év feletti emberek, akik már több mint 30 millió percet tudhatnak maguk mögött az életben. Mindannyian egy nyilvános meghívásra jelentkeznek: vállalkoznak arra, hogy elmesélik életük legfontosabb percét annyi másodperc alatt, ahány évesek. Brutális őszinteséggel beszélnek életről és halálról, boldogságról és fájdalomról. A dokumentumfilm azt a folyamatot követi nyomon, melynek során a főhősök véletlenszerűen összeverbuvált személyekből egy olyan kollektívává állnak össze, akik közösen küzdenek meg saját évtizedekig tartó hallgatásukkal és megpróbálnak együtt felelősséget vállalni azért a romokban levő világért, amelyet az elkövetkezendő generációknak hagynak majd örökül.</p> <p>Rendező: Borut Separovic Ország: Horvátország</p>